الرقم: ٦١

٣,٥٠

الخلاصة



وسائل تعليمية

وسائل تعليمية د/ همسة

س ٢ ج

الفصل الأول: مفهوم الوسائل التعليمية وأهميتها. (١)

س/ تحدث عن تطور مفهوم الوسائل التعليمية؟

ج: يمكن تقسيم المراحل التي مر بها هذا التطوير إلى ما يلي:-

(١) مرحلة ما قبل مصطلح الوسائل التعليمية:-

وسائط مرتبطة بالحواس:-

مصطلح وسائل التعليم البصري أي القائم على إستعمال حاسة البصر.
مصطلح وسائل التعليم المسموع القائم على إستعمال حاسة السمع.
مصطلح وسائل التعليم البصري السمعي القائم على إستعمال حاستين معاً.
وكل المصطلحات السابقة قاصرة لأن التعليم قائم على جميع الحواس (البصر - السمع - الشم - التذوق - واللمس).

الوسائل كمعينات للتدريس ووسائل للإيضاح: هذا يوحي بأنها كمالية وثانوية ويمكن الإستغناء عنها.

الوسائل التعليمية وسائل إتصال فأصبح يغلب عليها الجانب الإعلامي وبعدت عن المجال التعليمي.

(٢) مرحلة مصطلح الوسائل التعليمية:-

لقى هذا المصطلح قبولاً عند التربويين يوحي بأن الوسائل أجهزة وأدوات وأنشطة تسهل العملية التعليمية لكل من المعلم والطالب.

(٣) مفهوم تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية:- س ٣٠ م ج دور أول ٢٠١٤

مفهوم التكنولوجيا ينظر إليه من منظور التعلم؟ التكنولوجيا طريقة في التفكير وهي عملية منهجية technology منها techno تشير إلى الصنعة أو التقنية أو الأداء التطبيقي أما Logy تشير إلى علم والكلمة بمقطعيها تعرف بأنها العلم التطبيقي ووسائله الفنية الذي يهتم بتطبيق النظريات ونتائج البحوث والذي يستخدم لتوفير ضروريات الإنسان ليستعين به في تكملة ما ينقصه من القوى والقدرات او لتعزيز ما لديه من إمكانات ومواجهة المشكلات العالمية والمحلية بوسائل غير تقليدية في المجالات المختلفة (الزراعية والصناعية والعسكرية والتعليمية).

٢

س٢ ما الفرق بين الوسائط التعليمية والوسائط المتعددة ؟

ج الوسائط التعليمية : هى مرحلة لا يمكن الإستغناء عنها وهى كل ما يجرى فى الموقف التعليمى لتبسيط المعلومة ويغلب إستخدامها عن طريق التعليم الإلكترونى والتعليم الإفتراضى .

أما الوسائط المتعددة فهى برنامج لتجسيد المعلومات وتبسيطها (وسائل عرض للمعلومات) إلى قد تكون تعليمية أو ترفيهية أو ثقافية أو إعلان (M.M.S) .

س٣ تحدث عن مستويات النظم ؟

ج . النظام هو أعضاء مقسمة بأحكام بحيث تعمل معا لتحقيق غرض معين النظام (المدخل تلميذ الإعدادى والمخرج أنه فى آخر الحصة يعرف درس معطى كامل والتغذية الراجعة يعنى أن لو المخرج لم يفهم الدرس عدلنا المناهج

مستوى النظام : النظام له أربع مستويات :

١ـ نظام أعلى (البيئة) المجتمع

٢ـ النظام نفسه

٣ـ نظام فرعى النظام (المدرسة)

٤ـ نظام قرين الفصل

مدخل — مخرج

① النظام الأعلى :ـ (النظام الأعلى المدخل والمخرج ومدخلات التغذية الراجعة)

هو الذى يحدد النظام ويؤيده ويحدد نظامه ويحاسب عليه

مثل وزارة التعليم ورئاسة الوزراء والمجتمع هو الذى يحكم فى النهاية .

② مستوى النظام :ـ (س ٠ مج ٢٠١٤)

أكثر من نظام يعملون مع بعض ويكون نظام أعلى .

③ النظام الفرعى :

لكل وزارة فروع مثل مديريات التربية والتعليم .

④ النظام القرين (المتشابه) :

أو المماثل

مثل باقى الوزارات لابد أن تتعاون مع وزارة التعليم .

(٣)

س٤ أذكر تعريف أو مفاهيم الوسائل التعليمية ؟

ج المفهوم التقليدي .. هى أجهزة وأدوات فقط يستخدمها المعلم فى المواقف التعليمية لنقل المعلومات والمهارات للمتعلمين وجعلها أكثر واقعية .

ويضم هذا المفهوم التقليدي العديد من التسميات أو المصطلحات التى أطلقت على الوسائل التعليمية مثل (المعلم البصرى - التعلم السمعى - الوسائل السمعية والبصرية - وسائل الإيضاح - وسائل الإتصال - الوسائل التعليمية - الوسائط المتعددة)

- هى معينات للتدريس ووسائل لإيضاح المعلومة هذا يوضح بأنها جانب تكميلى وثانوى أى يمكن الإستغناء عنه) أو أنها وسائل للإيضاح فى العملية التعليمية التى ليس لها هدف الإدراك وزيادة المعرفة فقط ولكن أيضاً تعديل الإهتمامات والإتجاهات . ← تعريف المحاضرة

- المفهوم الحديث : تشمل الوسائل التعليمية فى ضوء المفهوم الحديث على الكثير من المكونات بالإضافة إلى الأجهزة والأدوات مثل المحتوى التعليمى (حقائق - مفاهيم - نظريات - مهارات - إتجاهات) والأشخاص (المدرس - التلميذ - الفنى) وأساليب العرض (جماعى - التعلم الفردى)

وينظر هذا المفهوم الحديث للوسائل التعليمية كأنظمة تعليمية أو تكنولوجيا التعليم

س٥ أذكر مكونات مجال الوسائل التعليمية ؟

١- الأجهزة .
٢- المواد التعليمية .
٣- القوى البشرية .
٤- الإستراتيجيات التعليمية .
٥- التقويم .
٦- النظرية والبحث .
٧- التصميم .
٨- الإنتاج .

(٤)

س١٢ تكلم عن واقع التعليم في مجال تكنولوجيا التعليم العام ومشروعاته الحديثة؟

← (المدرسة الذكية) مهمة جداً س م ج دور أول ٢٠١٤

هي مدرسة تعتمد على تكنولوجيا المعلومات IT وتتوفر فيها مواصفات مدلولها يتبين من مجموع مختصرات من هذا الاسم smart فهي محددة الأهداف والأجهزة يمكن قياسها والتحكم فيها من قبل لجان متخصصة.

وتقوم اللجنة بدراسة المدارس الذكية التي تم إنشاؤها منذ عام ٢٠٠٢ وعددها ٨٨ مدرسة ومراجعة المدارس التي تحتاج إلى تجديد وتطوير وقد اتفق مدير صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية مع المشرف على الإدارة المركزية للتعلم وتطوير المعلومات ومعهما مدير عام الكمبيوتر التعليمي على مناقشة مشروع إنشاء ٥٠ مدرسة تجريبية متميزة تهدف إلى إدخال شريحة جديدة من التعليم على منظومة التعليم الحكومي وأهمية البدء من حيث انتهى الآخرون.

س١٣ تكلم عن واقع التعليم في مجال تكنولوجيا؟ (مبادرة التعليم التفاعلي)

أطلقت في مارس ٢٠١٢ وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع مجموعة شركات لتحويل الفصول الدراسية إلى نظام التعليم التفاعلي المتكامل باستخدام مجموعة من الحلول التقنية التي ترفع من كفاءة العملية وتدعم التواصل والتفاعل المطلوب بين الطالب والمعلم بالإضافة إلى المنظومة التعليمية كلها منهجياً وأسلوبياً.

وهذا المشروع يمثل نموذجاً طيباً لتعاون الكيانات الوطنية مع كل هيئات ومنظمات المجتمع المدني في التطوير والتنمية وترشيداً للاقتصاديات التعليم.

س١٤ تحدث عن تنمية الوعي الإفتراضي؟

← (الواقع الإفتراضي) بيئة غير مادية يتيح للمتعلم دخول مصانع ومتاحف وارتياد بلدان ومن الضروري أن تقوم مراكز مصادر التعلم بالجامعات ومراكز التدريب المتطورة بإنتاج وتقديم برامج تساهم في تكوين العقلية المستقبلية لأبنائنا حيث توفر خبرات تعليمية ثرية بالإعتماد على فكرة الواقع الإفتراضي أو البيئات التخيلية.

والواقع الإفتراضي يعني الإبحار في عمليات محاكاة الجرافيك أو في بيئة هذا الجرافيك (خطوط مرسومة أو منقوشة أو بيانية أو على هيئة خريطة مصورة أو مطبوعة أو محفورة) إنه تطبيقات يتم تصميمها لمحاكاة مكان ما يمكن كمستخدم أن تستعرض وتكتشف هذا المكان

- التعلم حيث ومن أي موضع من الفصل الدراسي مع المعلم أو من المنزل. ②
- يوفر التدريب ومن وقت قليل.
- يوفر قدراً كبيراً من المعلومات والبيانات عند إجراء البحوث.

س٥ تكلم عن الإنترنت التعليمي؟
هذه الشبكات هي التطور الطبيعي للحاسبات مما أحدث ثورة هائلة من المعلومات إذ يمكن الاتصال بأماكن حفظ المعلومات من أي مكان بالعالم.
ويشار إلى دور (د. فينتون سيرف الملقب عالمياً بأبو الإنترنت فقد قام مع روبرت خان بتصميم مواثيق أو بروتوكولات نقل البيانات عبر أجهزة الحاسب والتصميم الهندسي للإنترنت.
ويوجد الآن جمعية للشبكة غير رسمية لأعضاء متطوعين يقومون بتسهيل ودعم الجانب يسمى جمعية (ISOC) ولا أحد يقوم بالتمويل بل كل شركة مسئولة عن نشاط

س٦ ما هية خدمات الإنترنت؟
① خلق واقع افتراضي
(سلامة ج ٢٠١٣)
② الاشتراك من المجموعات البريدية المختلفة.
③ خدمة نقل الملفات.
④ غرف الدردشة العلمية

س٧ تعريف التعلم الإلكتروني أو التعلم الذاتي؟
ج هو ذلك النوع الذي يتخلى عن دور المعلم ويعتمد على دور المتعلم في استيعاب المعلومات للتعلم من الطرق المختلفة مثل الخبرات المباشرة - التعلم المحاكي - الإنترنت - البرمجيات التفاعلية (كل ما هو تفاعلي). راديو - تلفزيون - كمبيوتر
ج هو ذلك النوع من التعليم الذي يعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية في تحقيق الأهداف التعليمية وتوصيل المحتوى التعليمي إلى المتعلمين دون اعتبار للحواجز الزمانية والمكانية.
ج هو ذلك التعليم الذي يقدم المعلومات والمعارف إلى المتعلم عبر جميع الوسائط الإلكترونية متضمنا شبكة الإنترنت والأقمار الصناعية وأشرطة الفيديو التعليمية وكذلك عبر التلفزيون والأقراص المدمجة بالليزر واستخدام الحاسوب التعليمي.

٣

س٨ مميزات التعليم الإلكتروني ؟

- إمكانية التعلم من أي وقت ومن أي مكان على مدار ساعات أيام الأسبوع.
- مرونة وسهولة تعديل وتحديث محتوى المادة التعليمية.
- تغيير دور المعلم من الملقن والملقن ومصدر للمعلومات الوحيد إلى دور الموجه.
- سرعة تطوير وتغيير المناهج والبرامج دون تكاليف إضافية باهظة.
- توصيل المادة العلمية إلى الطلاب من الأماكن النائية وخارج حدود البلاد.
- تحسين وإثراء مستوى التعليم وتنمية القدرات الفكرية.
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وتمكينهم من إتمام عمليات التعلم من بيئات مناسبة.
- نشر ثقافة التعلم الذاتي لتحسين وتنمية قدرات المتعلمين بأقل تكلفة ومجهود
- سهولة الوصول إلى المعلم خارج أوقات العمل الرسمية.

س٩ أيهما أشمل التعليم الإلكتروني أم التعلم الإلكتروني ؟

التعليم الإلكتروني أشمل من التعلم الإلكتروني

لأن التعليم الإلكتروني يحتوي على معلم ومتعلم ووسائط إلكترونية وإنترنت ومحاكيات أي أن التعليم الإلكتروني هو ذلك النوع من التعليم الذي يحتوي على المعلم والمتعلم بحيث أن يقوم المعلم باستخدام جميع الوسائل التعليمية المرتبطة بتكنولوجيا الإنترنت.

س١٠ أذكر بإيجاز أنواع التعليم الإلكتروني ؟

١) التعليم المعتمد على الحاسب الآلي.
٢) التعليم المعتمد على الشبكات.
٣) التعليم الإلكتروني غير المتزامن (online - off Line).
٤) التعلم النقال.

س١١ تعريف التعلم النقال ؟

هو التعلم عبر استخدام الأجهزة المحمولة حيث يسمح للمشرفين والحاضرين والمدرسين بتقديم موادهم التعليمية والتدريبية والمهنية على أجهزة الجوال المختلفة.

← س٦ أهمية الوسائل التعليمية فى العملية التعليمية ج١ س م.ق ٢٠١٢-٢٠١٤م ④

١- المعالجة اللفظية فى العملية التعليمية (مخارج الألفاظ)

٢- المشاركة الإيجابية والإنتباه وإثارة اهتمام الدارسين.

٣- زيادة حصيلة الطلاب من الكلمات والألفاظ والمفاهيم.

٤- إتاحة الفرصة لتعلم خبرات من الصعب الحصول عليها.

٥- التغلب على صعوبات البعد المكانى والبعد الزمانى وعامل السرعة والمكان

٦- المساعدة على التعلم الفعال بجوانبه الثلاثة (المعرفى - المهارى - الوجدانى)

٧- زيادة الجوانب المعرفيه لدى التلاميذ بنسبة تتراوح بين ٢٠٪ و ٤٠٪

٨- إكساب المهارات للتلاميذ.

٩- التأثير على الجوانب الإنفعالية للتلاميذ وتشمل الإتجاهات والميول والقيم والدوافع.

١٠- إكساب التلاميذ الخبرات التربوية بصورة متكاملة.

← س٧ معوقات إستخدام الوسائل التعليمية:

١- عدم تنفيذها بالطريقة الصحيحة.

٢- عدم إستخدامها الإستخدام الأمثل.

٣- تجاهل المستخدم بها.

٤- منعها من الإستخدام.

٥- إنقطاع التيار.

وإضافة لذلك الذكاء الإصطناعي، فالمكان الإفتراضي يمكن أن يوجد فيه أشخاص ⑤
وحيوانات ومخلوقات إفتراضية تتفاعل مع بعضها البعض ومع المستخدم
وتقنيات الواقع الإفتراضي تنقسم إلى فئتين كل منهما له ميزاته ومساوئه وذلك يعتمد
على الموقف:

أولاً: الواقع الإفتراضي القائم على الصورة: مثل الرسوم ثنائية الأبعاد فقد قامت شركة
أبل للحاسب الآلي ببناء تقنية واقع إفتراضي السريع زمنياً وعلى غرارها ظهرت فيما بعد أداة
البانوراما الإفتراضية وإضافة لتلك التقنية توظيف الفيديو الرقمي أتاح ذلك إبتكار
عالم إفتراضي من صورة مفردة مسطحة بانورامية أي بمسح الصور داخل الحاسب أو
تحميلها من آلة تصوير رقمية وإستخدام برنامج تشبيك سلسلة البانوراما بإدارة آلة التصوير
إلى أن تتراكب أو تتشابك اللقطات معاً وتعطي صورة جديدة وهمية خادعة.

ثانياً: الواقع الإفتراضي المبني على الجسم: إنه النمط الصادق للواقع الإفتراضي، إنه يتكون
من أشكال هندسية مبنية مع برنامج نمذجة ثلاثية البعد لكي تخلق بيئة إفتراضية
مثل الرسوم المتحركة. إن موقع ويب المبني بواسطة (ناسا) يعرض كثيراً بهذا النمط ويسمح
بالتحرك حول محطة الفضاء وتشغيل الأجسام ويفضل كثيراً من: تجارية العالمية
والألعاب التفاعلية وبيئات الغطس وعلى الطالب الرجوع عن هذا الموضوع إلى المراجع
المتخصصة وإلى موقع (ناسا).

س١٥ تكلم عن أجيال الويب؟ مهم جاي في الإمتحان

← الجيل الأول من شبكة الويب (الويب ١.٠):
يسمى ويب الروابط الفائقة
من أدواته البريد الإلكتروني والقوائم البريدية ومجموعات الأخبار.

← الجيل الثاني شبكة الويب (الويب ٢.٠):
يسمى الويب الاجتماعي
استخدم أول مرة عام ٢٠٠٤ م.
لا يشير إلى تطوير المقررات في صورة ما يسمى بالتعلم الإلكتروني، الاعتماد على
النظم الجاهزة لإدارة التعلم (LMS) Learning management system
وهي الأنظمة التي تتضمن محتوى جاهزاً معداً مسبقاً على هيئة مصادر أو وحدات تعليمية

مثل مودل أو بلاك بورد وغيرهما بل تعدى الأمر في تطبيقات وأدوات ٦

(Web 2.0) فهي أدوات تسمح بالقراءة والتعديل من قبل المستخدم كما تسمح بالوصول

الحي إلى التعلم الذي يتم في نفس الوقت من خلال الفيديو الذي ينشر مثلا على أداة

يوتيوب (YouTube) والأدوات الأخرى التي تسمح بالمشاركة في المعلومات

وأن العديد من أدوات الويب ٢.٠ أصبحت تعتمد على مجتمعات إفتراضية وأن بناء

المحتوى الإلكتروني يتم من أسفل إلى أعلى.

س١٦ تكلم عن الويب رقم ٣ ، رقم ٤ ؟

هي تلك الأجيال التي تتميز بتكنولوجيا متطورة تفاعلية مثل المدونات الإلكترونية

والتي تتميز بالقدرة على إعداد الرأي بالصوت والصورة والفيديو والكتابة والرد

السريع من قبل معد المدونة أو المشاركين كأعضاء في مدونته.

س١٧ أهم الفروق بين الجيلين ؟ حيث ذي ما هما

الويب (١.٠)	الويب (٢.٠)
← المواقع تقرأ فقط والمستخدم يتلقى المحتوى	← المستخدم يتلقى وينتج محتوى
← الصفحات غالبا ما تكون خاملة ولا تتغير وتقدم عبر إدارة الموقع.	← الويكي مواقع تقدم المعلومات بطريقة تشاركية حيث يستطيع الأعضاء كتابة المعلومات والتعديل عليها.
← إستخدام أدواته وتطبيقاته يكون بترخيص	← أدواته وتطبيقاته متاحة للجميع بدون ترخيص
← اللغة المستخدمة في ترميز الصفحات هي: (HTML) Hyper text mark up language	← اللغة المستخدمة هي Ajax. Asynchronous Javascript and XML
يتم تقديم المحتوى من خلال نظم إدارة التعلم LMS	إستخدام المدونات كنظام لإدارة المحتوى وبديل لنظام إدارة التعلم.
القائم بإنشاء المحتوى هو مبرمج الويب.	القائم بإنشاء المحتوى لأي شخص

- الفصل الثاني: قواعد إختيار و إستخدام الوسائل التعليميه. (1)

س/ القواعد العامة لإختيار الوسائل التعليمية ؟

على المعلم إختيار الوسائل التعليمية المختلفة في ضوء ثلاث مجموعات من القواعد هي:- المجموعة الأولى:-

- قواعد تتعلق بالموقف التعليمي

- الأهداف:- تعد الأهداف التعليمية التي وضعها المعلم لموضوع الدراسة الخطوة الأولى التي تساعده في إختيار الوسائل التعليمية المناسبة لذلك وضع لكل درس (موقف تعليمي) مجموعة متنوعة من الأهداف التعليمية المصاغة بأسلوب إجرائي أو سلوكي.

- مستوى الطلاب:- يعد مستوى الطلاب العلمي مؤشراً هاماً يساعد في عملية الإختيار حيث إن لكل وسيلة لغتها ورموزها التصويرية الخاصة وقد تكون تلك اللغة والرموز تناسب طلاب المرحلة الثانوية ولا تناسب طلاب المرحلة الإعدادية.

- عدد الطلاب:- جماهير الطلاب في منازلهم، مجموعة كبيرة من عدة فصول، مجموعة الفصل الدراسي، مجموعات صغيرة في الفصل، طالب منفرد. المجموعة الجماهيرية يناسبها التلفزيون والراديو والصحيفة والإنترنت.

- المجموعة الثانية:-

قواعد تتعلق بالوسيلة التعليمية

- دقة المحتوى وصحته:- يجب على المعلم عند إختيار الوسيلة التعليمية فحصها للتأكد من دقة وصحة محتواها التعليمي، أي خلوها من الأخطاء العلميه والفنية كما يجب التأكد من سلامة الإتجاهات التي يتضمنها المحتوى أي عدم منافاة هذه الإتجاهات للعرف القائم وللدين وللأسس الثقافية الخاصة بحضارتنا الإسلامية.

- التسلسل:- يقصد به ترتيب الأحداث التعليمية لمحتوى الوسيلة أي يجب إختيار الوسيلة المترابطة المتسلسلة.

- المعدل:- يقصد بالمعدل سرعة التعلم من الوسيلة التعليمية الخاصة للطالب وقد يكون المعدل ثابتاً كما في حالة الجماعة أو متغيراً كما في حالة الفرد.

- التصميم:- لقد أظهرت نتائج الأبحاث أن التعليم الملون قد يشتت الإنتباه عن

النقاط الرئيسية فيه حينما لا تكون الألوان عنصراً هاماً في تقديم موضوع العلم. (٢)

- الأمان: ينبغي على المعلم إختيار الوسيلة التي لا تعرضه للخطر وكذلك الطالب فعرض فيلم تعليمي عن الكائنات الحية في البحار أفضل من غوص الطلاب في البحار.
- سهولة الإستخدام: قد يتوافر في المدرسة أفلام ثابتة وأفلام متحركة وكلاهما يحقق أهدافاً متقاربة.
- الفائدة والتكاليف: المقصود بالفائدة هو كمية الإستفادة التي يحصل عليها الطالب من عرض الوسيلة (تضيف للطالب أم لا)
- المجموعة الثالثة:
  قواعد تتعلق بالبيئة
- المكان: قد يستلزم لإستخدام الوسائل التعليمية توافر متطلبات معينة في المكان الذي سوف تستخدم فيه مثل الشكل الهندسي.
- الوقت: يؤخذ زمن عرض الوسيلة في الإعتبار عند الإختيار فمن الضروري مناسبة زمن العرض للموقف التعليمي (زمن الحصة مثلاً)
- توافر الأجهزة: يجب على المعلم عند إختيار المواد التعليمية التأكد من توافر أجهزة العرض اللازمة لها سواء في مدرسته أو عن طريق الإستعارة من مدرسة أخرى أو من إدارة الوسائل التعليمية أو من جهة أخرى.
- مهارات التشغيل: لابد أن يتوافر من يقوم بتشغيل تلك الأجهزة.

س: القواعد العامة لإستخدام الوسائل التعليمية؟ (س١م، ق ٢٠١٢-٢٠١٤ دور أول)

- المجموعة الأولى: قواعد تراعى قبل إستخدام الوسيلة: (س١، م، ج ٢٠١٢)

① يجب أن يحصل المعلم على الوسيلة التعليمية (مواد تعليمية وأجهزة العرض) قبل موعد إستخدامها بوقت كافٍ.

② قد يكون عنوان المادة التعليمية مناسباً لأهداف الدرس ولكن محتواها لا يناسب الأهداف.

③ يسهل على المعلم تحديد الوقت المناسب لعرض الوسيلة على الطلاب وذلك أثناء إعداده لخطة الدرس.

④ يجب إعداد مكان العرض من ترتيب المقاعد للطلاب.

⑤ ينبغي على المعلم تهيئة الطلاب ذهنياً لعرض الوسيلة التعليمية حتى لا يشعر الطلاب بأن وجودها مقحم على الدرس ومشتت لهم. وتهيئة الطلاب ذهنياً قد يكون عن طريق تعريف الطلاب بالأهداف الإجرائية.

س هام دور أول ٢٠١٤

← المجموعة الثانية :- قواعد تراعى أثناء إستخدام الوسيلة :- (س هام جداً دور ثان ٢٠١٢)

- يجب أن يلتزم المعلم بدقة الأداء أثناء عرض الوسيلة لأن ذلك يساعد في إكساب الطلاب الإتجاه الموجب نحو الدقة وكذا تكون سرعة الأداء مناسبة فلا تكون العرض بطيئاً بدرجة تصرف الطالب عنه وتبعث فيه الملل، وألا تكون سريعاً بحيث لا يتمكن الطالب من متابعته والوقوف على الأفكار الهامة الواردة في الوسيلة.

- مشاركة الطلاب في إستخدام بعض الوسائل التعليمية أثناء العرض.

- الحرص على ربط الطلاب بالعرض.

← المجموعة الثالثة :- قواعد تراعى بعد إستخدام الوسيلة :-

يُخطئ من يعتقد أن عمل المعلم ينتهي بعرض الوسيلة ومناقشتها مع المعلم أو الزملاء.

الفصل الثالث : الإتصال والتعلم (التلخيص من ص ٤٠ ← ٥٢) ①

مقدمة

من الآثار المهمة لتقنية المعلومات تأثيرها على الموارد البشرية وقدرتها وقيمتها وتأخذ مكونات تقنية المعلومات الأشكال التالية :

- الإتصال الفردي :- التخاطب - المراسلة - الهاتف - التلغراف

- الإتصال الجماعي :- المذياع - التلفاز - الأفلام - الكتب .

- السمعيات :- المذياع - أجهزة التسجيل

- تقنية الصورة :- الصورة - أو صور بيانية رقمية أو أبجدية للكتب .

- الحاسب الآلي :- الذي يتميز بسرعة الحصول على المعلومة بدقة .

عناصر عملية الإتصال :- (س م . ق ٢٠١٢ - ٢٠١٤ دور أول)

تتكون عناصر عملية الإتصال من أربعة عناصر أساسية وهي :-

① المرسل :- هو نقطة بداية عملية الإتصال وقد يكون إنسان أو آلة أو مادة مطبوعة .

② المستقبل :- هو الطرف الذي توجه إليه الرسالة .

③ الرسالة :- هي محتوى الموضوع أو الخبرة التي يراد نقلها من المرسل إلى المستقبل.

شروط إعداد الرسالة الجيدة :-

① تصميم الرسالة في صورة تثير إهتمام المستقبل وإختيار المكان والزمان المناسب لإستقبال الرسالة .

② صياغة الرسالة في صورة رموز مناسبة يفهمها المستقبل

③ إبراز مدى أهمية موضوع الرسالة .

④ وسيلة الإتصال التعليمي :- هي الأداة أو الوسط أو القناة التي يتم من خلالها نقل الرسالة .

صور الإتصال التعليمي ثلاثة :-

- الإتصال بين الإنسان والإنسان

- الإتصال بين الإنسان والآلة

- الإتصال بين الآلة والآلة .

العوامل المؤثرة في فاعلية عملية الإتصال :-
- المستوى المعرفي للمرسل والمستقبل .
- المستوى الثقافي والإجتماعي للمرسل والمستقبل .
- مهارات التواصل الفكري بين المرسل والمستقبل .
- الإقتناع بمصداقية الرسالة من حيث مطابقتها للواقع الفعلي .
- إختيار الوسيلة المناسبة .

عوائق الإتصال في حجرة الدراسة :
- اللفظية الزائدة
- الخلط في الفهم الناشئ عن إختلاف الخبرة .
- شرود الذهن وأحلام اليقظة .
- عدم الإهتمام وضعف الدافعية للتعلم .
- قصور الإدراك الحسي
- عدم الإهتمام بتوفير الخصائص الفيزيقية المريحة مثل المقاعد والإضاءة .

(1)

← الفصل الرابع : بعض أشكال الوسائل التعليمية مواصفاتها وأهميتها

← مقدمة تصنيف الوسائل :- (مخروط الخبرة)

صُنفت الوسائط التعليمية من الحصة أو الدرس الواحد إلى وسائط رئيسية وإضافية (إختيارية) أي كيفية إرتباط الوسائط وقد صنّف (ادجار ديل) الخبرات من شكل مخروط كما من الشكل التالي وفقاً لواقعيتها وتجريدها فالسهم المتجه إلى أسفل يشير إلى تزايد الخبرات المباشرة الهادفة عند القاعدة والأكثر تجريداً مع السهم المتجه إلى القمة وسوف تتوافر فكرة المخروط مع ما سوف يعرض من وسائل تعليمية. كما أنه من الضروري أن يعمل المعلم على تنويع أساليب التعلم لإختلاف طبيعة المتعلمين من العمليات الإدراكية الحسية.

المجرد

الرموز اللفظية

الرموز البصرية

الصور الثابته والتسجيلات

الصور المتحركة

المعارض والمتاحف

الرحلات

العرض العملي

الخبرات الممثلة

الخبرات المعدلة

الخبرات المباشرة الهادفة

المحسوس

(مخروط الخبرة)

س/ أهم وظائف الكتاب المدرسي ؟ (س ٨ م ع ٢٠١٢-٢٠١٤ دور أول)

- يقدم المعرفة العلمية إلى التلاميذ من صورة منظمة ومنسقة فيساعدهم بذلك على إستيعابها وإدراك الترابط بين جزئياتها.

- لما كان لكل تلميذ كتابه المدرسي الخاص به ؟ يحمله معه سواء من المدرسة او المنزل ، فإنه يتيح له فرصة التعلم الذاتي بما يناسب ظروفه وسرعته من التعلم ؟ كما يسمح له بفرصة أكبر لتثبيت ما تعلمه.

②

س٢ تعريف الكتاب الإلكتروني ؟

عرض للمعلومات بما تتضمنه من وسائط متعددة من نصوص ورسومات وأشكال وصور وحركة ومؤثرات صوتية يتم نسخة من صورة رقمية عبر أحد وسائط التخزين الإلكترونية التي قد تكون أقراص مدمجة أو مواقع إلكترونية على شبكة الإنترنت

س٣ مزايا إستخدام الكتاب الإلكتروني من مقابل المطبوع ؟

① إتاحة الكتب الإلكترونية عن بعد مباشرة وأيضاً على الخط غير المباشر.

② التحميل الفوري ، فليس هناك حاجة لإنتظار الشحن ولا توجد كتب نفذت

③ سهولة تصحيح الأخطاء لحظة إكتشافها بالكتاب الإلكتروني.

④ إنخفاض تكاليف نشر الكتاب الإلكتروني

س٤ أشرح الإمكانيات المتعددة لإستخدام السبورة الطباشيرية (العادية) في التدريس؟

عرض مواد غير موجودة في الكتب المدرسية ، والتوضيح بالرسم والتخطيطات . كما تصلح لمناقشة أعمال التلاميذ وتقويمها ، وتشجيع المناظرات . (س١ م ق ٢٠١٢ - ٢٠١٤ دور أول) (س١ ع ج ٢٠١٢ دور ثاني)

ويفضل إلى تقسيم السبورة : الجانب الأيمن مساحة كبيرة ثابتة تبين سير الدرس وتفاصيله ما يكون الملخص السبوري والجانب الآخر يكتب ويُمحى مراراً بشأن به من التوضيحات السريعة أو التذكير بمعلومات سابقة.

وهناك سبورات أخرى عديدة منها السبورات الوبرية والمغناطيسية والمضيئة والذكية واللوحات المعلقة.

س٥ تكلم عن السبورة الذكية كوسيلة ؟ مهمة

هي سبورة تفاعلية بيضاء اللون ويمكنها أن تتصل بالحاسب الآلي وأجهزة العرض المختلفة مثل عارض الشفافيات وبمجرد أن تظهر صورة جهاز الحاسب الآلي على لوحة العرض (السبورة البيضاء) تمكن إستخدامها كجهاز حاسب آلي ويتم التعامل مع السبورة عن طريق اللمس وهي:

① تسمح للمعلم بحفظ وتخزين أو طباعة وإرسال ما تم شرحه من الفصل لمن لم يتواجدوا عن طريق البريد الإلكتروني.

② تمكن من التعامل مع شبكة الإنترنت مما يساعد في زيادة خبرات المتعلم وإثارة إهتمامه.

س٦ تكلم عن المصغرات الفيلمية وأهميتها ؟ مهمة جداً (الأرقام حفظ) (٣)
هي وسيلة مكتبية تقدم موضوعات مصورة من التعليم المرئي ويحول عليها من نظم المعلومات كمصدر للدراسة والبحث ولها شكلان :

(الأول) الملفوفة عبارة عن شريط من فيلم ملفوف على بكرة بطول ١٠٠ قدم ١٦ مم يتم عليها تسجيل الوثائق ذات الأبعاد التي تبلغ مساحتها ٢١ X ٢٩٫٧ سم تصل إلى ألف الصفحات ومن حالة الفيلم ٣٥ مم يستخدم لتسجيل وثائق أكبر حجماً.

(الثاني) المسطحة المستطيلة وتحمل مجموعة من التسجيلات المصغرة مكونة من صفوف وأعمدة والمقاس الشائع منها مساحته ١٠٥ مم X ١٤٨ مم ويستخدم من تصويرها ميكروفيش كاميرا ويتم عرضها على جهاز قارئ.

← أهميتها (س مهم ٢٠١٢ دور ثاني)

① تمثل بعداً إقتصادياً والحفاظ على الأسرار العسكرية.
② حماية الوثائق بتخزينها وسهولة تداولها.
③ سهولة تصويرها بإستخدام ميكروفيلم أو ميكروفيش كاميرا وسهولة طبعها وتوزيعها.

س٧ تكلم عن الصورة الفوتوغرافية ؟

① الصورة الفوتوغرافية تسجيل دقيق للشكل الظاهري للشئ فتفصح عن شكل الجسم ولونه بل وملمسه أيضاً.
② تستخدم في عرض المجالات المغناطيسية المعدة ببرادة الحديد كما تستخدم في تيسير متابعة التلاميذ للمشاهدات المطلوبة.
③ يمكن عرض الصور أو تقديمها للتلاميذ بتوزيعها عليهم للدراسة المنزلية وتقديمها من الكتب وعمل اللوحات أو البومات منها وإقامة المعارض ويعرضها بجهاز عرض الصور المعتمة. ونشير إلى أنه توجد لجهاز عرض الصور المعتمة فوائد كثيرة كالكلام على البروجكتور.

س٨ تعريف ذاكرة الفلاش وخصائصها ؟
هي الكروت التي تستخدم في تخزين ونقل الصور وما هو شائع من هذه الكروت (الفلاشة) في شكل قلم صغير فعندما يتم تصوير وقائع رحلة بإستخدام كاميرا يتوفر فيها مخرج USB ومثبت فيها الكارت يتم تخزين الصورة فيه ويمكن نقلها إلى حاسب شخصي أو محمول عبر مخرج USB.

(٤)

س- خصائص ذاكرة الفلاش ؟

① بدون صوت : عندما تضع الكارت في المخرج فلن تسمع لهذه الوحدة صوتاً أثناء العمل.

② صغر حجمها : يمكن أن تضع الكارت بسهولة في سلسلة المفاتيح لصغر وزنها وعكنه التنقل بها من مكان إلى آخر بسهولة وتستخدم لنقل الملفات من الحاسب المنزلي إلى حاسب العمل.

③ سعة تخزينية كبيرة : ذلك مقارنة وحدات التخزين الأخرى والكبيرة الحجم.

④ سهولة تخزين الملفات : لأننا لا نحتاج إلى برامج خاصة للتشغيل عليها أو العمل بها.

⑤ سرعة الوصول للمعلومات : حيث سرعة قراءة وكتابة المعلومات.

س٩ الأشكال المتعددة لعمليات التحرير والمعالجة ؟ (فتحت عملية تعليمية بشكل كبير) إنها عمليات (قص الصورة ، إزالة العناصر غير المرغوبة ، تغيير الألوان ، والتدرجات اللونية ، تغيير إتجاة الصور ، دمج الصور ، إضافة التأثيرات الخاصة ، ضبط درجة التباين ، ودرجة السطوع ، إعادة ترميم الصور القديمة)

فقد تستخدم برنامج بسيط غير برنامجنا مثل Paint shoP الذى يكفى لإعداد مجموعة من الصور وإرسالها عبر الشبكة ولا عكنة إعداد مجموعة من الصور الملونة القوية لا سيما من صورة الوجة (البورتريه) مثلما يوفرة برنامجنا الذى سيناة من معالجة الصورة معالجة فنية متميزة بإمكاناتة المختلفة.

س- مبررات ازدياد مستخدمى فوتوشوب ؟

- أنتجتة شركة أدوبى Adobe الشهيرة.

- معروف عالمياً أنة أقوى برنامج.

- يقوم بمعالجة الصور المأخوذة عن طريق الماسح الضوئى scanner أو مشغلات الفيديو

- لا يحرج المستخدم من حالة أدواتة التقليدية (فرشاة - ألوان - مقص - لاصق)

- تعلم البرنامج ليس صعباً.

- يستخدم الحاسبات التى تعتمد على نظامى الويندوز (APPle) والماكنتوش

س٩ تكلم عن الماسح الضوئي وأذكر محتوياته وأشكاله المختلفة ؟ ⑤

(صورة الماسح الضوئي) (scanner - الماسحات)

(الماسح) (الناسخ) ألة إلكترونية متصلة بالحاسوب ؟ تستخدم عند إدخال البيانات إلى ذاكرة الحاسوب وهذه البيانات عبارة عن صور أو رسومات.

الفكرة الرئيسية من عمل الماسحة أنها عندما تستقبل الضوء المنعكس من الوثيقة تقوم بتحويلها إلى مجموعة من (١،٠) التي يستطيع أن يتعامل معها الحاسوب

(تركيب الماسح)

- سطح زجاجي شفاف ؟ يتم وضع الوثيقة عليه.

- مصدر للضوء . عادة مايكون مصباح فلورسنت أبيض.

س١١ تعريف الشرائح ؟

الشريحة صورة شفافة مثبتة في إطار خاص يمكن عرضها على شاشة بمرور ضوء قوي خلال الصورة وتعالج كل شريحة مفهوماً واحداً.

ويعمل المعلم على الطالب من خلال الشرائح وتغير ألوانها حسب المرحلة العمرية والشرائح تعد الأشكال البصرية وتتيح تمييزاً متعدداً كذلك تتيح تعلماً ذاتياً لأنه يسهل على الطلاب تشغيل أجهزة عرضها ويمكن تسجيل المادة التعليمية بطريقة التعليم المبرمج وهي وسيط للتعليم الفردي وللمجموعات الكبيرة أيضاً.

س١٢ تعريف الأفلام الثابتة ؟ مهمة

- الفيلم الثابت مجموعة من الصور الشفافة الملونة أو أبيض وأسود على شريط ٣٥ مم قد يصل عدد إطاراته (صورة) إلى ٥٠ إطار . والأفلام الشائعة هي وحيدة الإطار التي مساحة الصورة فيها ٢٤×١٨ مم وإتجاه حركتها رأسياً من أسفل إلى أعلى أثناء عرض الفيلم.

س١٤ أنواع الفيلم الثابت ؟

هذه الأفلام تحتوي على صور ، رسوم ، رموز ، مقاطعات ، وقد يكون أحد الإطارات كله كلمات مطبوعة ويمكن عمل تسجيلات صوتية تصاحب الفيلم ؟ وتشمل عن جميع المواد الدراسية.

ويفترض ان يكون الإطار أو شاشة العرض إذا كان خالي من الصور يكون ⑥
عدد الأسطر على الأقصى ٧ أسطر ويكون حجم الخط ، ويفضل مراعاة الألوان
الخط وإتقانها مع صفر الخلفية.

س١٥ تكلم عن جهاز عرض الأفلام الثابتة؟ مهمة

توجد أنواع مختلفة من الأجهزة فمنها مايعرض أفلامًا ثابتة فقط ومنها ما يعرضها علاوة على عرض الشرائح، وكذلك تختلف الأجهزة من حيث قوة عدستها ومصباح الإسقاط فيها والمصابيح القوية تسهل إستخدام الجهاز من إظلام غير تام.

س١٦ تعريف الراديو التفاعلي؟ مهم وإستخدامات الراديو التفاعلي؟

ـ يعتبر وسط تفاعلي يسمح بتبادل المعلومات بين المستمعين في الأماكن المختلفة بواسطة إشارات إلكترونية تبث أو تنقل من خلال الهواء على Fm أو Am.

ويعد الراديو أول نظام إتصال يستخدم من الأغراض التعليمية منذ العشرينيات إلا أنه يصنف ضمن التكنولوجيا الجديدة نظرًا لما طرأ على صناعته من تطوير من طول الموجة وسعة إهتزازها وظهور الموجات المجسمة والرقمية

ـ يستخدم الآن الراديو التفاعلي من العديد من البلدان المتقدمة والنامية ومن تدريس المواد الدراسية المختلفة ومن التعليم عن بعد ولكنه يمثل ضرورة شعبية من دول العالم الثالث والمناطق الجغرافية والمنعزلة.

س١٧ تعريف الراديو على الويب؟ مهم

ـ الراديو هو أحد وسائل الإتصال الجماهيرية ، ويفهم العامة الراديو على إنه جهاز إستقبال فقط ، من أن مفهومه الوظيفي العملي يشمل على أجهزة وعمليات الإرسال والاستقبال معًا.

س١٨ تكلم عن الأفلام التعليمية المتحركة؟ مهم

ـ يتم تصوير الموقف التعليمي بعدد كبير من الأطر الثابتة ، ثم تعرض هذه الأطر بسرعة ٢٤ إطار/ثانية ، فتظهر وكأنها متحركة لأن العين لاتستطيع إدراك هذه الأطر منفصلة بسبب سرعة تلاحقها أثناء عرض الفيلم.

ويمكن الحصول على حركة بطيئة لموقف تعليمي بتصويره بسرعة ٩٦ إطار/ثانية ، والحصول على حركة سريعة بتصوير المواقف البطيئة مثل حركة نمو النباتات ، وعند عرضها بالسرعة العادية ٢٤ إطار من الثانية تبدو سريعة.

٧

س١٩ أنواع الأفلام ؟ مهمة

(أ) الأفلام ٣٥ مم

وهى أفلام تستغرق مدة عرضها مدة تزيد عن ٥٩ دقيقة إلى عدة ساعات.

(ب) الأفلام ١٦ مم

شريط من البلاستيك الشفاف عليه سلسلة من الصور الثابتة التى تعطى الإحساس بالحركة.

- جهاز عرض الأفلام ١٦مم: مهم

* أجهزة العروض العادية: ويركب فيها الفيلم يدوياً. ومع تنوع هذه الأجهزة فإنها تتشابه فى أجزائها الرئيسية ولكنها تختلف فى طريق مسار الفيلم.

* أجهزة العروض الأتوماتيكية: يركب الفيلم فيها أتوماتيكياً وذلك بسبب مقدمة الفيلم ثم قطع طرف هذه المقدمة باستخدام سكينة خاصة موجودة بالجهاز. وبعد القطع يدخل الفيلم فى الفتحة الخاصة بشرط أن تكون مقدمة الفيلم مستوية غير منحنية أو ملتوية.

(جـ) الأفلام ٨مم

① فيلم ٨مم سوبر.

② فيلم ٨مم سوبر حلقى.

س٢٠ المميزات التربوية للأفلام ؟ مهمة

① تسهل التدريب على المهارات الحركية عن طريق إستخدام الأفلام الحلقية أو التصوير البطئ الحركة.

② تستخدم أفلام ٨مم فى حالات التعلم الفردى والمجموعات الصغيرة.

③ إستخدامها فى تقديم وحدات الدراسة أو تلخيصها ومراجعتها بحيث تسهم فى إثارة الميل إلى دراسة الموضوع.

④ توضح العلاقات لتسلسل الأفكار

⑤ هذا بالإضافة إلى ما هو معروف عن الإمكانيات العديدة للأفلام التعليمية مثل عرض الصورة والصوت والحركة فى نفس الوقت.

س١: تكلم عن التلفزيون التعليمي ؟ مهم جداً (س ١٠ م ج ٢٠١٢ دور ثاني) (٨)

يستخدم التلفزيون من التعليم بنظام الدائرة المفتوحة أو الدائرة المغلقة أو بعرض درس تعليمي على شريط تسجيل بأجهزة الفيديو ولكل من هذه الأشكال مميزات تربوية.

من حالة الدائرة المفتوحة ترسل البرامج بواسطة آلة عرض خاصة من محطات الإرسال؛ تحول الصورة والصوت إلى نبضات كهربائية تحملها موجات اللاسلكي من الجو إلى أجهزة الاستقبال التلفزيوني بالمنازل.

ومن حالة الدائرة المغلقة يكون إتصال الكاميرا بجهاز الإستقبال بواسطة أسلاك لتقديم المحاضرات والدروس المحلية بالجامعات والتدريب بالمؤسسات والمدارس.

أما نظام التدريس بشرائط تسجيل أجهزة الفيديو فقد انتشر بسرعة بعد أن اتفقت الشركات على مواصفات أجهزة تسجيل الفيديو ومقاس أشرطتها؛ فمكن هذا التوحيد القياسي المدارس من تبادل المسجله بالإضافة إلى إمكانية أي مدرسة إستخدامها لملائمة ثمن الجهاز لميزانيات المدارس.

س٢: تكلم عن المميزات التربوية للتلفزيون التعليمي ؟ مهمة

(س م ج ٢٠١٣)

١) مركزية الإنتاج

٢) سرعة الأداء.

٣) قلة التكلفة.

س٣: المشكلات التعليمية التي تعالجها الشرائط: تساهم شرائط الفيديو في حل كثير من المشكلات ومن أهمها ؟ (مهمة جداً وحفظ)

١) مشكلة تدريس المهارات

٢) مشكلة نقص بعض الأدوات والأجهزة من المدارس وإستحالة عرضها دروساً عملياً.

٣) نقل بعض الأجهزة بصورة أفضل من ظروف معينة

٤) قد لا يظهر أثناء العرض العملي المباشر بيانه وتفسير ما يحدث من ظاهرة علمية كأنتقال شحنات كهربائية.

٥) إستخدام أكثر من وسيط تعليمي من نفس الوقت

٦) إمكانية نقل خبرات مختلفة إلى أكبر عدد من الطلاب بتسجيل دروس تعليمية للمتخصصين والخبراء

٧) الدروس المسجلة مفيدة جداً من مراحل المراجعة العامة عند نهاية العام الدراسي.

س٢٤ تكلم عن التلفزيونات الذكية ثلاثية الأبعاد ومواصفاتها ؟ (هام جداً) ⑨

لقد كان ٢٠١٢ هو عام العبور الحقيقي من عصر المشاهدة ثنائية الأبعاد إلى عصر المشاهدة ثلاثية الأبعاد. حيث ظهرت الأجهزة ذات الشاشات كبيرة المقاس التي تحسنت قدراتها التقنية التي أصبحت قادرة على توفير الصورة ثلاثية الأبعاد لمسافات كبيرة ومن زوايا متعددة بالعين المجردة دون مساعدة بعد أن كان التعامل معها استخدام نظارة خاصة.

لهذا أطلق على تلك الثلاثية التلفزيونات الذكية للخصائص التي أشرنا إليها وما تمتاز بها من خدمات أخرى مثل جودة الصوت والصورة والوصول لخدمات البريد الإلكتروني وتصفح الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، مع استخدام طرق حديثة لاندماج الأشخاص مع الأدوات بمميزات جديدة مثل خاصية تعرف التلفزيون على الصوت والحركة كنظام الأمر الصوتي وهو بديل لوحة التحكم أو ما يسمى بالريموت كنترول فكل ما عليك هو التلفظ بـ (Hi.tv) أو التلويح بيديك ليبدأ الحوار بينك وبين التلفزيون.

ومثالاً لذلك نقدم جهاز "إل جي" الذكي موديل 60LA 6210.

(المواصفات)

- الشاشة ثلاثية الأبعاد نوع LEd بدرجة وضوح ١٠٨٠ x ١٩٢٠ بكسل درجة الوضوح FULLHd بدرجة وضوح ١٠٨٠ بكسل.
- المقاس أو الحجم 60 بوصة.
- إمكانية التوصيل والمنافذ ٣ منافذ Hdml و ٣ منافذ USB ومنفذ لشبكة إنترنت.
- الصوت ثلاثي الأبعاد بتقنية dolby digital
- زاوية الرؤية ١٧٨ درجة
- الأبعاد والوزن: ١٣٥,٥ x ٣٤,٣ x ٨٦,٥ سم والوزن ٢٦ كجم.

س٢٥ خصائص المعلم مقدم الدروس التلفزيونية ؟

① متمكن من المادة العلمية
② ملم بالعمليات الفنية والأجهزة المتداولة بأستديو إنتاج الدرس التلفزيوني
③ وجهة مقبولة على الشاشة ، حسن المظهر.
④ شخصية قوية واثق من نفسه أمام الكاميرا وأداؤه متزن.

⑤ طريقة تدريسية جيدة.

⑥ حاضر البديهة حسن التصرف أمام الكاميرا.

⑦ صوته صريح مقبول خاليًا من العيوب المعروفة.

⑧ لديه مهارة فن تقديم الوسائل المتعددة.

⑨ يكتسب مهارة التمثيل وأداء المشاهد المتطلبة من بعض البرامج التعليمية بالتلفزيون التي قد تختلف تمامًا عن الدرس بالفصل.

س٦ تكلم عن مؤتمرات الفيديو؟ سؤال في الإمتحان (مهمة جدًا)

تقنية تمكن الاتصال مباشرة بكل من الصوت والصورة لدارسين ومدربين وطلاب ومعلمين، ممن قد يكونون في الجانب الآخر من العالم كان الاستخدام عبر الأقمار الصناعية ثم كان ظهور خطوط أو كابلات شبكة الخدمات الرقمية ISDN ذات الفاعلية الكبيرة والتكلفة المنخفضة فتم الإتصال عبرها بدلًا من الأقمار الصناعية. وهي تقنية تسمح لشبكة عالمية واحدة التراسل الرقمي لحمل بيانات، وصوت، وصورة ثابتة ومتحركة.

الشبكة القومية للتدريب عن بعد لوزارة التربية والتعليم: تم تنفيذها عام ١٩٩٦ وتم تطويرها عام ٢٠٠٠ ومن أهدافها:

- رفع مستوى أداء العاملين مهنيًا.
- تعريف العاملين بالجديد والمستحدث من الكتب والأدلة وكراسات الأنشطة، التأهيل على الأدوار الجديدة للمعلم.
- تحديث خبراتهم وزيادة البعد الثقافي لهم.
- تهيئة بيئة تعليمية للدارسين في المناطق النائية.
- تحقيق تكافؤ الفرص في التعليم والتدريب للجميع في مختلف المراحل والأعمار.
- ربط الأحداث الجارية والمناهج والقضايا المعاصرة بالعملية التعليمية.
- عقد الندوات لدراسة المشكلات المتعلقة بالإدارة المدرسية أو العملية التعليمية مثل توزيع المنهج - سلوك الطلبة بالمدارس - أساليب التقويم - مواعيد الإمتحانات - الأبنية التعليمية - استخدام التكنولوجيا في المدارس.

- قد ينقل المركز الرئيسي برامج من الإنترنت، يوجد عوامل أمان خاصة عند ربط

الشبكة على الإنترنت ، حافظ منع دخول المتسللين للشبكة (Fire Wall)
مواقع بث الشبكة (مركز التدريب عن بعد) إضافة للمركز الرئيسي بالقاهرة
الذي ينشر خدماته إلى المحافظات:
بلغ إجمالي عدد مراكز التدريب (٦٣) حتى أغسطس ٢٠٠٥ منهم:
٤٤ مركز تدريب عن بعد ثابت بالمحافظات تعمل باستخدام إتصال عالية السرعة.
٧ مراكز تدريب عن بعد ثابتة بالمحافظات تعمل باستخدام القمر الصناعي
٦ مراكز متحركة تعمل بنظام الأقمار الصناعية.
٦ مراكز تدريب ثابتة بالهيئات.
(موقع وزارة التربية والتعليم). (منهم)
٢٧ تطبيقات لنظام الفيديو كونفرانس في مجال الحياة العامة ؛ في الأمن الاجتماعي
التفاعل مع الشباب : تنظم وزارة الشباب عدداً من الندوات عبر الشبكة ؛ يشارك
فيها نخبة من الأساتذة المتخصصين يتحاورون خلالها مع قادة العمل الشبابي
بالمحافظات حول ما تشهده الساحة العالمية ؛ وسياسة الدولة تجاه الأحداث ، وإن
كثيراً من هذه الندوات تعقدها الهيئة العامة للاستعلامات بهذا النظام .
يجرى الأطباء في القاهرة وفي كل بلاد عمليات جراحية بتشاور فيها الطبيب مع زميله
عن بعد ولا يتحمل المريض عبء السفر والإنتقال وراء طبيب كفء كما يتم نقل
الخبرات للأطباء بالمناطق النائية ويتم إجراء العديد من التجارب العلمية .
يقوم المرشحون في الانتخابات بالإعلان عن برامجهم الانتخابية في حوار مع
مؤيديهم في المقار المتعددة لأحزابهم ؛ بتأجير شبكات أو يسمح لهم باستخدام
الشبكات الرسمية .
استخدام موقع You Tube :
يلزم أن يشجع المعلم طلابه استخدام موقع يوتيوب وهو www.YouTube.com
كمصدر للمعلومات للحصول منه على مقاطع الفيديو وإضافتها من المكتبات
وكذلك فيديو جوجل الذي فتتشابه تقنيته على فيديو اليوتيوب .

①

س الفصل الخامس : وسائل التعلم الإلكترونية

س١ تعريف البرامج التعليمية البحتة ؟

أي تقديم دروس تعليمية وهذا من أفضل مهام الحاسب الآلي في عملية التدريس

؟ يقدم البرنامج التعليمي المعلومات في وحدات صغيرة يتبع كل منها سؤال خاصاً على

تلك الوحدة .

س٢ تكلم عن برامج المماثلة (المحاكاة) ؟

يتم تصميم موقف شبيه لما يواجهه المتعلم من مواقف الحياة يوفر له تدريباً دون التعرض

للأخطار أو الأعباء المالية المترتبة وتوفير الوقت مما إذا ما كان التدريب على أرض الواقع ويمكن

المتعلم ملاحظة التأثير الناتج على تغيير بعض المتغيرات ومعالجة مسائل رياضية وهناك نوع

من البرامج لا يتضمن أية إرشادات محددة ويترك المعلم تحديدها أو أن يقوم التلميذ بنفسه

باكتشاف مدى التأثير الحاصل نتيجة تغيير بعض المتغيرات .

من أمثلة ذلك : تجارب العلوم الطبيعية ، وضبط مصنع لإنتاج الطاقة اليدوية ،

برامج التعرف على أحوال الطقس وبرامج المحاكاة في إدارة وصيانة المعدات المعقدة

مثل الطائرات والآلات الضخمة والأسلحة .

س٣ تكلم عن استخدام الحاسب الآلي مساعداً في استخدام التعليم ؟

عمل الامتحانات وتحليلها ووضع درجات التلاميذ واقتراح موضوعات ودروس

خاصة لمعالجة الضعف .

- تخزين فقرات عديدة لامتحان وتصنيف هذه الفقرات وتعديلها أو الإضافة إليها .

- طباعة الامتحان

- تصحيح الامتحان وإدخال الدرجات من جهاز الحاسب الآلي وحساب النتائج

بالقوانين الإحصائية .

س٤ مميزات الحاسب الآلي التعليمي وفوائده ؟

- الاحتفاظ ببيانات الطلاب المختلفة بسجلاتهم .

- الحفظ حيث يحتفظ بما يقوم به التلميذ من أعمال من أجل الاستمرار في أعمال أخرى .

- يعطي للمعلم كثيراً من المعلومات عن التلميذ .

- يقدم البرامج والابتكارات الجديدة فيزيد من دافعية التعلم .